

## Programme

### Samedi 22 juillet

Accueil des participants à 14h à Vannes à la Maison du Diocèse. Répétition. Soirée conviviale

### Dimanche 23 juillet

Répétition. Découverte de Vannes. Eucharistie Soirée libre



### Lundi 24 juillet

Journée à l'île aux Moines. Répétition, détente, découverte de l'île, petit moment musical.



### Mardi 25 juillet

Répétition. Marche vers Sainte Anne d'Auray (7 km). 21 h : participation comme pèlerin à la veillée aux flambeaux animée par la Camerata (direction: V. Le Guen).

Logement sur place.

### Mercredi 26 juillet

Journée du Grand Pardon de Sainte Anne d'Auray. Animation de la messe solennelle par les participants à cette formation . (20 000 personnes) Soirée détente



### Jeudi 27 juillet

Journée culture bretonne. Fin de la session vers 16 h. Envoi. Retour vers les gares de Vannes ou Auray possible.

*Programme susceptible d'être modifié .*

## Cette session sera encadrée et animée par des professionnels



**Responsable de la session :** Emmanuel Auvray, ténor soliste et chef de chœur. Maître de chapelle durant 9 ans au sanctuaire de Sainte Anne d'Auray. Depuis octobre 2016 délégué diocésain à la Pastorale Liturgique et Sacramentelle du diocèse de Vannes et responsable de la Musique Liturgique.

**Chef de chœur :** Goulven Airault est maître de chapelle de la cathédrale de Saint-Brieuc. Depuis 2009, il y dirige les chœurs d'adultes et créé l'école maîtrisienne en 2011. Il compose pour ses chœurs de nombreuses œuvres liturgiques et sacrées, ainsi que des opéras pour enfants. Dans sa pratique musicale et pédagogique, il veut transmettre sa passion pour la musique, son attachement à la culture bretonne et être témoin de sa foi chrétienne.

**Autres intervenants :** Marc Huck (chef de chœur de la Psalette de Malestroit), un organiste/accompagnateur, une équipe de bénévoles.



## Bulletin d'inscription

Nom & Prénom : .....

Adresse : .....

Code Postal : .....

Ville : .....

Tél : .....

Date de naissance : .....

Courriel : .....

*Merci de cocher les cases appropriées*

**Frais de participation au stage** (Frais pédagogiques et d'organisation, frais de repas prévus pour tous les inscrits)

230 €       180 € (18-25 ans)

395 € pour un couple ou pour un adulte accompagnant un jeune de 16-18 ans

*Certains repas des temps libres (dimanche soir, mercredi soir), ne sont pas inclus dans ce forfait : Merci de le prévoir.*

**Je souhaite un hébergement avec petit-déjeuner \* :**  
 Chambre double, sanitaires couloir (5 nuitées)  
110 €/pers

(Avec .....

**Je ne souhaite pas d'hébergement**

**TOTAL frais de stage + hébergement :** €

*D'autres formules de logement existent, n'hésitez pas à vous renseigner auprès des offices de tourisme. Les jeunes de 16/18 ans sont admis s'ils sont accompagnés par un adulte responsable.*

Je m'inscris à la session de Chant choral et verse un acompte de 60 € en réservation à l'ordre de SDPLS Vannes.

*Bulletin et règlement à retourner au plus vite au*

Service Pastorale Liturgie et Sacrements  
55 rue Monseigneur Tréhiou  
CS 92241  
56007 Vannes Cedex  
sdpls@diocese-vannes.fr



*\*Les chambres proposées sont à deux lits, sanitaires couloir; la douche est dans les chambres à Sainte Anne d'Auray (Conditions garanties pour les 20 premières demandes)*

Afin de mieux vous connaître avant le début cette session, merci de cocher les cases appropriées :

#### Tessiture

Soprano  Alto  Ténor  Basse

#### Niveau vocal

Je chante régulièrement ou j'ai chanté dans un chœur

Je prends ou j'ai pris des cours (avec qui ?) :

#### Niveau musical (lecture partition/intonation)

Je travaille à l'oreille

je me repère sur une partition

Je suis autonome ou presque

J'estime mon niveau de déchiffrement entre 1 et 10 :

#### Je suis chef de chœur

Nom de votre chœur ou ensemble vocal :

#### Je pratique un instrument -lequel :

Niveau estimé :  Moyen  bon

Je suis animateur liturgique.

#### Mes attentes – mes remarques :

Le choix des certaines pièces sera déterminé en fonction du nombre d'inscrits et du niveau général ; celles-ci seront envoyées en amont de la session pour un travail préalable. La pratique collective (travail vocal et mise en place) sera privilégiée, sans exclure des temps par pupitres.



Grand pardon de Sainte Anne d'Auray

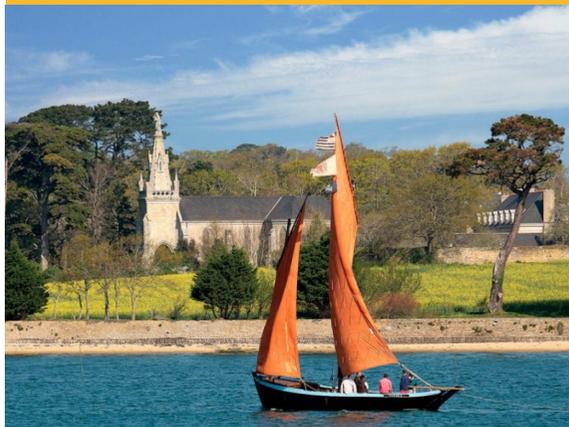
### De Vannes à Sainte Anne d'Auray

Au cœur du site exceptionnel du Golfe du Morbihan, cette session, au cœur de l'été, nous permettra de vivre un temps privilégié, avec :

- Des temps de répétition autour de pièces sacrées et liturgiques sous la direction du chef invité, Goulven Airault.
- Des moments de détente et de découverte (Ile aux Moines, Vannes, Auray Saint Goustan), de participation libre à des offices.
- Une démarche pèlerine au cœur d'un sanctuaire renommé, poumon spirituel et culturel de la Bretagne (marche de 7 km vers le sanctuaire, participation à la grande veillée, journée du Pardon).
- Animation de la liturgie solennelle du Grand Pardon (20 000 personnes)



*Cette session, au cœur de l'été, est ouverte à tous, et particulièrement aux 18-45 ans. Elle s'adresse à des choristes, chefs de chœurs et chantres animateurs, instrumentistes et organistes. Un petit chœur pourra voir le jour avec des chanteurs d'un niveau musical et vocal plus avancés.*



## Chants Sacrés en Morbihan

### Session de Chant Choral du 22 au 27 juillet 2017



« De Vannes à Sainte Anne d'Auray »



Diocèse de Vannes

Service Diocésain de Pastorale Liturgique et Sacramentelle

en collaboration avec

l'Académie de Musique et d'Art Sacrés



ESPACE MONTCALM

Local de culture, animation et éducation

ACADÉMIE de Musique & d'Arts Sacrés

ENSEIGNEMENT DIFFUSION PATRIMOINE

