

# Notre Père

AL 71-08

Texte: AELF  
Musique: Philippe ROBERT  
© ADF Musique

## INTRODUCTION

Comme nous l'avons ap - pris du Sau - veur, et selon son commande - ment nous o - sons di - re :

*♩ = 60 Intérieur - sans presser*

No - tre Pè - re, qui es aux cieus, que ton nom soit sanc - ti - fié, que ton

rè - gne vien - ne, que ta vo - lon - té soit fai - te sur la ter - re comme au ciel.

Don - ne - nous au - jour - d'hui no - tre pain de ce jour. Par - don - ne - nous nos of -

fen - ses, com-me nous par-don-nons aus - si

à ceux qui nous ont of - fen - sés.

à ceux qui nous ont of - fen - sés.

à ceux qui nous ont of - fen - sés.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a lower line with chords. The lower staff is in bass clef with the same key signature, providing a harmonic accompaniment with eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the staves, with some words appearing above the notes.

Et ne nous lais-se pas en - trer en ten - ta - tion

mais dé - li - vre-nous du Mal,

mais dé - li - vre - nous du Mal,

mais dé - li - vre-nous du Mal,

The second system continues the musical score with two staves. The upper staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes, and the lower staff has a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves, with some words appearing above the notes.

OU

*(en dehors de la messe)**Fin*

li - vre - nous du Mal. A - men

mais dé - li - vre-nous du Mal. A - men

The third system consists of two staves. The upper staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes, and the lower staff has a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves, with some words appearing above the notes.

*Vif*

Car c'est à toi qu'ap-par-tien - nent le rè - gne, la puis-sance et la gloi-re, pour les siè-cles des siè - cles !

The fourth system consists of two staves. The upper staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes, and the lower staff has a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves, with some words appearing above the notes.

## INTRODUCTION

Comme nous l'avons ap - pris du Sau - veur, et selon son commande - ment nous o - sons di - re :

♩ = 60 *Intérieur - sans presser*

No - tre Pè - re, qui es aux cieux, que ton nom soit sanc - ti - fié, que ton

rè - gne vien - ne, que ta vo - lon - té soit fai - te sur la ter - re comme au ciel.

Don - ne - nous au - jour - d'hui no - tre pain de ce jour. Par - don - ne - nous nos of -

fen - ses, com-me nous par-don-nons aus - si à ceux qui nous ont of - fen - sés.

The first system of the musical score for 'Notre Père'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'fen - ses, com-me nous par-don-nons aus - si à ceux qui nous ont of - fen - sés.' The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some longer note values in the piano part.

Et ne nous lais-se pas en - trer en ten - ta - tion mais dé - li - vre - nous du Mal.

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'Et ne nous lais-se pas en - trer en ten - ta - tion mais dé - li - vre - nous du Mal.' The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including some sixteenth notes in the bass line.

**OU** *(en dehors de la messe)*

mais dé - li - vre - nous du Mal. A - - - men

The third system of the musical score, marked 'OU (en dehors de la messe)'. The vocal line has the lyrics: 'mais dé - li - vre - nous du Mal. A - - - men'. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment.

Délivre-nous de tout mal, Sei - gneur, et donne la paix à no - - - tre temps ;

The fourth system of the musical score. The vocal line has the lyrics: 'Délivre-nous de tout mal, Sei - gneur, et donne la paix à no - - - tre temps ;'. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes.

par ta miséricorde, libère - nous du pé - ché, rassure-nous devant les é - preuves,

The first system of the musical score for 'Notre Père'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'par ta miséricorde, libère - nous du pé - ché, rassure-nous devant les é - preuves,'. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. It features a simple harmonic accompaniment with some sustained chords.

en cet - te vie où nous espérons le bonheur que tu pro - mets

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'en cet - te vie où nous espérons le bonheur que tu pro - mets'. The piano accompaniment continues with a similar harmonic structure.

et l'avènement de Jé - - - sus Christ, no - tre Sau - veur.

The third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics: 'et l'avènement de Jé - - - sus Christ, no - tre Sau - veur.' The piano accompaniment concludes with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand.

*Vif*

Car c'est à toi qu'ap-par-tien-nent le rè - gne, la puis-sance et la gloi - re, pour les siè-cles des siè - cles !

The fourth system of the musical score, marked 'Vif' (Allegro). The tempo is noticeably faster than the previous sections. The vocal line is more active, with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 'Car c'est à toi qu'ap-par-tien-nent le rè - gne, la puis-sance et la gloi - re, pour les siè-cles des siè - cles !'. The piano accompaniment is also more rhythmic, with eighth notes and a '2' marking indicating a second ending or a specific fingering.

# Notre Père

AL 71-08

Texte: AELF  
Musique: Philippe ROBERT  
© ADF Musique

Comme nous l'avons appris du Sauveur,  
et selon son commandement nous osons dire:

**Notre Père, qui es aux cieux,  
que ton nom soit sanctifié,  
que ton règne vienne,  
que ta volonté soit faite sur la terre comme au ciel.  
Donne-nous aujourd'hui notre pain de ce jour.  
Pardonne-nous nos offenses,  
comme nous pardonnons aussi à ceux qui nous ont offensés.  
Et ne nous laisse pas entrer en tentation  
mais délivre-nous du Mal.**

Délivre-nous de tout mal, Seigneur,  
et donne la paix à notre temps;  
par ta miséricorde, libère-nous du péché,  
rassure-nous devant les épreuves,  
en cette vie où nous espérons  
le bonheur que tu promets  
et l'avènement de Jésus Christ, notre Sauveur.

**Car c'est à toi qu'appartiennent le règne,  
la puissance et la gloire, pour les siècles des siècles!**