



Nouvelle chapelle à Lorient

Petite dernière du diocèse, la chapelle de la Divine Miséricorde a été achevée en août 2017 et bénie le 18 novembre par Mgr Centène.

Modestement adossée au prieuré des frères de la communauté Saint-Jean, à Lorient, la chapelle de la Divine Miséricorde se voit de loin dans la rue Beauvais. Sa construction répond d'abord aux besoins des frères : « *Nous n'avions pas d'oratoire et utilisons le réfectoire de la maison pour prier. Le mélange entre la clôture et l'accès au public était difficile à vivre pour la communauté* » explique le père Jean-Joseph, frère de Saint-Jean et recteur de la paroisse Saint-Christophe. « *D'autre part, la rénovation des salles paroissiales, vétustes, était une nécessité. Nous avons donc réfléchi à l'articulation de nouvelles salles, plus accueillantes, et d'une chapelle, au centre, ajustée à notre vie religieuse et communautaire, mais ouverte à tous.* »

Le projet, financé par le diocèse, la paroisse et la communauté Saint-Jean, est confié à Caroline Crépelle, architecte DPLG et paroissienne de Saint-Christophe. Elle travaille avec les frères pour réaliser un lieu propice à la prière. « *Le travail a été énorme, mais l'expérience a été très riche, raconte l'architecte avec passion. Il ne s'agissait pas de contenter un maître d'ouvrage ou mon ego. L'enjeu était bien au-delà : il fallait créer un espace pour célébrer un mystère qui nous dépasse. La beauté recherchée n'était pas une fin en soi mais une invitation à*

recevoir le Tout-Autre ! » Caroline Crépelle confie avoir mis son travail dans les mains de Dieu : « *Je faisais cette prière : Seigneur, je fais tout ce que je peux, mais c'est toi qui bâtis !* »

Jésus est la pierre de fondation

La chapelle a été conçue dans une recherche de simplicité maximale, « *qui n'a pas été facile à réaliser* », glisse l'architecte. Plafond, à deux pans, en lattes de bois, qui donne l'impression d'une voûte, portes en chênes, voûtes elles aussi, sol et autel en pierre, murs passés à la chaux : la sobriété des lieux conduit à l'essentiel.

L'acoustique et la lumière ont été particulièrement travaillées : « *Les frères désiraient un lieu assez sombre qui incite à l'intériorité* ». La lumière, toujours indirecte, vient raser les murs courbes et éclairer le chœur grâce à des ouvertures sur la façade sud. L'éclairage intérieur supplée à la lumière naturelle ; modulable, discret, il donne une ambiance propice à la prière.

La nouvelle chapelle est dédiée à la Divine Miséricorde : « *Elle va permettre aux personnes qui viennent y prier de découvrir les signes de la Miséricorde de Dieu et d'avancer sur le chemin de la confiance plénière.* » se réjouit le père Jean-Joseph. Pour le père Séverin Marie, ancien prieur à l'origine du projet : « *Il y a quelque chose dans*



Onction de l'autel. Mgr Centène répand le saint-chrême au milieu de l'autel et aux quatre angles puis oint toute la table.

l'œuvre qui nous dépasse tous. Elle est plus grande que la somme de ce que nous y avons engagé, et je pense que le Bon Dieu y est pour quelque chose. »

Lors de la célébration de la consécration de l'autel, a été lue cette parole de saint Paul : « *La pierre de fondation, personne ne peut en poser d'autre que celle qui s'y trouve : Jésus Christ.* ». Caroline conclut : « *Nous avons construit, le Seigneur est venu ce jour là habiter le lieu.* »

S.G