



LE MINISTÈRE
DE LA CULTURE
VOUS INVITE AUX

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

PAT

16 + 17
SEPTEMBRE
2017

JEUNESSE
ET PATRIMOINE



MOIR

ACADÉMIE
de Musique & d'Arts Sacrés
ENSEIGNEMENT DIFFUSION PATRIMOINE



| SAINTE-ANNE-D'AURAY |

Ouvertures exceptionnelles de l'aile Hillion & de l'ancienne chapelle des Jésuites
Contes et lectures à la médiathèque municipale
Répétitions publiques des chœurs de la Maîtrise & concert d'orgue
Visites guidées du grand orgue & des expositions Galerie du Cloître
Atelier de broderie & démonstration de restauration



www.journeesdupatrimoine.fr # JEP

« JEUNESSE ET PATRIMOINE »

Pour ces 34^{ème} Journées européennes du patrimoine, l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés met à l'honneur les jeunes publics en leur proposant de découvrir le riche patrimoine artistique de Sainte-Anne-d'Auray. Suivant le thème national, « Jeunesse et Patrimoine », de nombreuses animations sont destinées aux plus jeunes et leur permettent d'appréhender les activités patrimoniales de ce centre culturel atypique.

Au programme : répétitions publiques des chœurs de la Maîtrise, contes, visite de l'orgue, démonstration de restauration d'œuvres, concert, atelier de broderie, visites d'expositions, etc... Le point d'orgue sera bien sûr l'inauguration d'un nouveau bâtiment, dédié en grande partie à la jeunesse (médiathèque municipale et internat). Formidable levier pour sensibiliser les plus jeunes à leur histoire et à leur cadre de vie, ce lieu permet de réaliser l'importance de la transmission, l'entretien et de la restauration du patrimoine.

Au cœur des missions de l'Académie se trouve la formation musicale et artistique de ses élèves, car comprendre et connaître son patrimoine (architecture, musée, urbanisme, musique, paysagisme) c'est une manière d'ouvrir l'esprit des individus sur le monde mais aussi de former les citoyens de demain, héritiers de ce grand et beau patrimoine.

SAMEDI 16 SEPTEMBRE

DÉCOUVERTE DE L'AILE HILLION



Doté d'un ensemble de bâtiments protégés au titre des Monuments Historiques, le site de Sainte-Anne-d'Auray possède une très grande richesse architecturale souvent méconnue de ses habitants et visiteurs.

Le réaménagement de l'aile Hillion a permis de redonner à ce lieu chargé d'histoire sa fonction première : un espace dédié à la connaissance. Les élèves du petit séminaire sont arrivés au XIX^e et XX^e siècles. Lâssé à l'abandon depuis les années 1990, il sort aujourd'hui de sa chrysalide de peintures et d'échafaudages pour accueillir une Grande Salle, la médiathèque municipale et un lieu d'hébergement (internat et groupes). Après deux années de travaux, le public est exceptionnellement convié à venir visiter tous les étages de ce « nouveau » bâtiment.

Horaire : de 14h30 à 18h

Rendez-vous au 11 rue de Vannes, 56400 SAINTE-ANNE-D'AURAY

CONTES ET LECTURES À LA MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE



Au cœur d'un écrin de modernité, les boiseries XVII^e de l'espace de Ségur offrent un cocon douillet, propice aux contes et histoires. Avis aux petits et grands : les récits de nos trois conteurs vous feront voyager bien au-delà des murs de Sainte-Anne ! En français ou en breton, trois personnalités animent ce lieu tout au long de l'après-midi.

Horaires :

- 14h30 - 15h15 : Contes avec Philippe Le Ferrand

- 15h30 - 16h15 : Contes en breton avec Jean-Baptiste Le Galloudec

- 17h15 - 17h45 : Lectures de livres pour enfants avec Claire Giacometti

Rendez-vous à la médiathèque (1er étage), au 11 rue de Vannes, 56400 SAINTE-ANNE-D'AURAY

AUDITION DE LA MAÎTRISE DE SAINTE-ANNE-D'AURAY

Répétitions ouvertes des chœurs de la Maîtrise de Sainte-Anne-d'Auray (dir. Gilles Gérard)



Venez écouter les chœurs de la Maîtrise de Sainte-Anne-d'Auray dans l'ancienne Chapelle des jésuites et rencontrer le nouveau chef de chœur, Gilles Gérard.

En 2000, l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés crée un parcours musical spécialisé en chant choral et intégré au Collège Sainte-Anne de Sainte-Anne-d'Auray : la Maîtrise est née ! Cours rare en milieu rural et très spécifique sur le territoire français, cette structure est soutenue et agréée par l'Inspection Académique (Ministère de l'Éducation Nationale). Depuis plusieurs années, l'offre de formation s'est étendue au lycée Sainte-Anne, toutes sections confondues (l'Ensemble vocal), ainsi qu'à l'école primaire (la Pré-Maîtrise ; dir. Anne Thétio-Le Moigne). Le nombre croissant d'élèves a vu son équipe éducative s'agrandir et elle s'appuie aujourd'hui sur des professeurs aux talents multiples et variés.

Après une formation à l'Université de Tours et au CNR d'Angers, Gilles Gérard se forme au Colchester Institute en Angleterre. Il y obtient son diplôme de Bachelor of Arts, tout en occupant le poste de Choral Scholar à la Cathédrale de Chelmsford. De 2000 à 2017, il dirige la Maîtrise de la Perverie de Nantes et collabore régulièrement avec l'Académie. S'associant avec des compositeurs tels que Patrick Burgan, Thierry Pécou, Thierry Machuel, Richard Quesnel ou Manuel Coley, il participe au renouvellement du répertoire des maîtrises.

Dans le cadre des Journées du Patrimoine, l'Académie ouvre exceptionnellement les portes de l'ancienne Chapelle des Jésuites jouxtant la Galerie du Cloître de Sainte-Anne-d'Auray. Datée de la fin du XIXe siècle et protégée au titre des Monuments Historiques, la riche décoration de cette chapelle est composée de décors de stucs peints (murs et plafond) ainsi que de remarquables peintures murales dites de style « pompier ». Ces dernières sont l'œuvre du peintre Alphonse Le Hénauff, auteur des fresques de la cathédrale de Rennes et élève du célèbre peintre Delaroche.

*Horaires : 14h30 - 16h (Maîtrise) puis 16h30 - 18h (Ensemble vocal)
Rendez-vous à l'accueil des expositions dans le cloître, derrière la basilique.*

VISITES GUIDÉES DU GRAND ORGUE CAVAILLÉ-COLL DE LA BASILIQUE SAINTE-ANNE



Classé au titre des Monuments Historiques depuis 1997, le grand orgue Cavallé-Coll de la basilique de Sainte-Anne-d'Auray a été installé lors de la construction de ce monument, au XIXe siècle. Depuis sa création, organistes, professeurs et élèves de l'Académie font résonner ses tuyaux lors des divers offices et concerts donnés tout au long de l'année. Instrument chargé d'histoire, il a été restauré de 2007 à 2010 par la Manufacture bretonne d'orgue-Nicolas Toussaint (Nantes).

Mickaël Gaborieau, professeur à l'École d'orgue de l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés et chargé de son activité « orgue et patrimoine », sera votre guide pour (mieux) comprendre la composition, le fonctionnement et l'entretien de cet instrument majestueux. De la forêt de tuyaux aux jeux et claviers, tout vous sera présenté et quelques pièces vous seront jouées.

*Horaires : trois départs de visite (45 min) - 14h30, 16h et 17h
Rendez-vous à l'accueil des expositions dans le cloître, derrière la basilique.*

VISITES GUIDÉES DES EXPOSITIONS DE LA GALERIE DU CLOÎTRE

« Breizh ha feiz, vie et foi des Bretons en pays vannetais »

« Philippe Lejeune (1924-2014), le chant des couleurs »



Restaurée en 1999 par le Conseil départemental du Morbihan, la Galerie du Cloître accueille chaque année des expositions d'envergure, organisées par l'Académie de Sainte-Anne-d'Auray. Après une présentation du cloître XVIIe classé au titre des Monuments Historiques en 1983, une visite guidée sera proposée dans l'une des deux expositions temporaires de la Galerie du Cloître. Plus d'informations sur les expositions en cours sur notre site internet.

Horaires : deux départs de visite (30 min) - 15h et 17h

Rendez-vous à l'accueil des expositions dans le cloître, derrière la basilique.

Les espaces d'exposition restent ouverts en visite libre de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h.

VISITE FAMILLE - EXPOSITION BREIZH HA FEIZ



Présentant les arts et traditions du Pays vannetais, « Breizh ha feiz » vous plonge dans le quotidien des Bretons du début du XXe siècle. En utilisant des sens peu usuels dans une exposition (odorat, toucher et goût), découvrez une autre manière de voir les œuvres de musée. Ouvrez grand vos oreilles pour entendre les voix du passé qui vous font revivre des étapes clés de la vie des Morbihannais.

Horaires : 16h30 (30 min), dans la limite des places disponibles (20 personnes maximum)

Rendez-vous à l'accueil des expositions dans le cloître, derrière la basilique.

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

VISITES GUIDÉES DES EXPOSITIONS DE LA GALERIE DU CLOÎTRE

« Breizh ha feiz, vie et foi des Bretons en pays vannetais »

« Philippe Lejeune (1924-2014), le chant des couleurs »



Restaurée en 1999 par le Conseil départemental du Morbihan, la Galerie du Cloître accueille chaque année des expositions d'envergure, organisées par l'Académie de Sainte-Anne-d'Auray. Après une présentation du cloître XVIIe classé au titre des Monuments Historiques en 1983, une visite guidée sera proposée dans l'une des deux expositions temporaires de la Galerie du Cloître. Plus d'informations sur les expositions en cours sur notre site internet.

Horaires : deux départs (30 min) - 15h et 17h

Rendez-vous à l'accueil des expositions dans le cloître, derrière la basilique.

Les espaces d'exposition restent ouverts en visite libre de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h.

VISITE FAMILLE - EXPOSITION BREIZH HA FEIZ



Présentant les arts et traditions du Pays vannetais, « Breizh ha feiz » vous plonge dans le quotidien des Bretons du début du XXe siècle. En utilisant des sens peu usuels dans une

exposition (odorat, toucher et goût), découvrez une autre manière de voir les œuvres de musée. Ouvrez grand vos oreilles pour entendre les voix du passé qui vous font revivre des étapes clés de la vie des Morbihannais.

*Horaire : 16h30 (30 min), dans la limite des places disponibles (20 personnes maximum)
Rendez-vous à l'accueil des expositions dans le cloître, derrière la basilique.*

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE DE LA CHAPELLE DES JÉSUITES



Dans le cadre des Journées du Patrimoine, l'Académie ouvre exceptionnellement les portes de l'ancienne Chapelle des jésuites jouxtant la Galerie du Cloître de Sainte-Anne-d'Auray. Datée de la fin du XIXe siècle et protégée au titre des Monuments Historiques, la riche décoration de cette chapelle est composée de décors de stucs peints (murs et plafond) ainsi que de remarquables peintures murales dites de style «pompiers». Ces dernières sont l'œuvre du peintre Alphonse Le Hénanff, auteur des fresques de la cathédrale de Rennes et élève du célèbre peintre Delaroche.

ATELIER DE BRODERIE TRADITIONNELLE BRETONNE



Venez-vous initier ou vous perfectionner à l'art de la broderie traditionnelle bretonne ! Le temps d'un après-midi, venez-vous initier ou vous perfectionner à l'art de la broderie traditionnelle bretonne. Hélène Perrochon, brodeuse de l'école d'art de Pascal Jaouen (Quimper), vous aiguille tout au long de l'atelier dans les différents points de votre ouvrage.

*Horaire : de 14h à 17h,
Tarif : 10 euros | Matériel fourni | Adolescents et adultes | Débutants acceptés
Limité à 12 personnes : réservation vivement recommandée
Rendez-vous à l'accueil des expositions dans le cloître, derrière la basilique.*

DÉMONSTRATION DE RESTAURATION D'ŒUVRES



En compagnie de la restauratrice de sculptures Irina Emelyanova, venez découvrir quelques techniques de restauration. Petits et grands pourront s'essayer à de petits travaux de nettoyage et de refixage de polychromie (paillettes de peinture se détachant d'une sculpture). Placée sous le signe de l'échange, cette rencontre sera également l'occasion d'en savoir un peu plus sur les études et le quotidien d'une restauratrice d'œuvres d'art.

*Horaire : de 15h à 17h
Rendez-vous à l'accueil des expositions dans le cloître, derrière la basilique.*

CONCERT D'ORGUE



Concert au grand orgue Cavallé-Coll de la basilique de Sainte-Anne-d'Auray. Après avoir visité l'orgue de la basilique Sainte-Anne samedi 16 septembre venez l'écouter dans le cadre d'un concert. Les professeurs d'orgue de l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés (Michel Jézo, Mickaël Gaborieau, Véronique Le Guen, Françoise Pasco, Bruno Belliot et Marck Huck) vous proposent de découvrir des pièces qui leur tiennent particulièrement à cœur.

*Horaire : 17h30 (45 min),
Rendez-vous basilique Sainte-Anne.*



CONTACT PRESSE

Xsandra Gérardin
02 97 57 57 32
xsandra.gerardin@admas.fr

Académie de Musique et d'Arts Sacrés - 02 97 57 55 23
www.academie-musique-arts-sacres.fr
9, rue de Vannes - 56400 Sainte-Anne d'Auray