

Nouvelles des cloches

Association Damgan, Histoire et Patrimoine

n°3 avril 2018

Point de situation

Début 2016, la municipalité de Damgan, l'association *Damgan, Histoire et Patrimoine* et la paroisse décidaient de lancer une souscription en vue de remplacer deux des trois cloches de l'église prématurément détériorées.

Grâce à une campagne de collecte organisée par

l'association *Damgan, Histoire et Patrimoine*, une souscription publique avec la *Fondation du Patrimoine* et des subventions régionales, les fonds nécessaires purent être réunis et les travaux furent lancés par la municipalité en septembre 2017. C'est la société *Art Camp* (22) qui a été choisie.



La descente des deux cloches a été réalisée le 21 décembre 2017. Après une période d'exposition dans l'église, elles ont été acheminées à la *Fonderie Paccard* d'Annecy pour être fondues.

Les nouvelles cloches ont été coulées en mars 2018. Une délégation de l'association, de la municipalité et de la paroisse a pu assister à la coulée de la cloche « Rosalie » et au décossage de la cloche « Pape François » le 21 mars dernier à Annecy.

Après finition, elles devraient arriver le jeudi 26 avril à Damgan.

Elles seront « baptisées » par Monseigneur Centène, évêque de Vannes le dimanche 29 avril.

Où en est la souscription ?

Le montant des travaux de remplacement des deux cloches s'élevaient à environ 26 000 €. Lors de la descente des anciennes cloches, il a été constaté des dégradations des planchers, poutres et garde-corps conduisant à une facture supplémentaire de 18 000 €.

Le montant des dons à la *Fondation du Patrimoine* s'élève actuellement à 14 150 € net. S'y ajoutent les subventions régionales, la part de la municipalité et la participation de l'association *Damgan, Histoire et Patrimoine*.

La Descente des cloches (21 décembre 2017)



La société Art Camp, spécialisée en Art campanaire et en travaux acrobatiques a procédé à l'extraction des cloches par l'emplacement des abat-sons démontés pour l'occasion.



Les cloches « Rosalie » et « France » à terre

Conférences de Franck Ollivier, responsable de la société Art Camp

Les 19 et 24 février derniers, Franck Ollivier a fait partager sa passion pour l'art campanaire aux enfants de l'école et à quelques damganais lors de deux conférences.

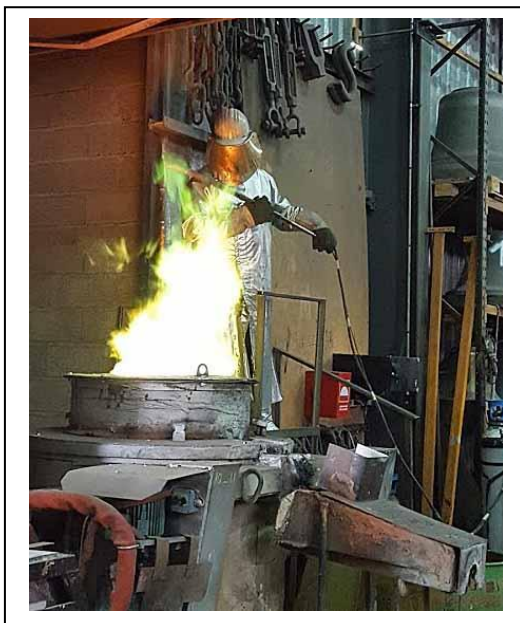
Concert Du Chœur de Ploemel et de « Tous en Chœur » le 18 février 2018

Le 18 février, ces deux chorales ont donné un concert au profit du patrimoine local, notamment pour les frais relatifs à la restauration des cloches de l'église. Très beau succès, notamment pour la création de la suite liturgique composée par le chef de chœur Michel Ouremanov. Merci à lui et à Cristelle Ehouarne, cheffe de chœur de « Tous en Chœur » de Plouay.

Le Chœur de Ploemel



Fabrication des cloches (21 mars 2018)



Traitement du métal en fusion (78% de cuivre, 22% d'étain) par injection de phosphore pour évacuer les impuretés.

La fabrication d'une cloche est un long processus. Fabrication du noyau intérieur, de la fausse cloche enduite de cire, du moule...

La fausse cloche est ensuite cassée pour permettre la coulée de la cloche.

Après refroidissement, la cloche est décossée, nettoyée, polies et accordée.

Coulée de la cloche « Pape François »

La fonderie Paccard d'Annecy (Sévrier), est reconnue mondialement. Elle exporte 80% de sa production dans le monde entier.

Créée en 1796 par Antoine Paccard, elle est dirigée aujourd'hui par Philippe Paccard, représentant la 7^{ème} Génération.



Décossage de la cloche « Rosalie, Maëlle »

120 000 cloches Paccard sonnent actuellement dans le monde. Paccard est le n°1 mondial des cloches de carillon.

En 1998-1999, la fonderie a fabriqué la plus grosse cloche à la volée du monde (33 tonnes), la Cloche de la Paix, pour la Millenium Monument Company de Newport (USA). Sa 1^{ère} sonnerie a retenti le 1^{er} janvier 2000 à 00 heure.

Grande fête des cloches : Dimanche 29 avril 2018

Dans le respect d'une longue tradition et comme le 25 juin 1931 pour les anciennes cloches de Damgan, les nouvelles cloches seront « baptisées » par l'évêque de Vannes, Monseigneur Centène le 29 avril prochain.

De nombreux bénévoles et associations participent à la préparation de cette journée qui devrait rassembler de nombreux damganais et également ceux qui aiment venir régulièrement dans notre belle cité. Les cloches seront habillées en tenue de baptême et l'église décorée de mille fleurs.

Programme :

- 10h15 : procession rue de l'église. Sonneurs, costumes bretons, anciens combattants, bannières restaurées...
- 10h30 : cérémonie de bénédiction des cloches « Pape François » et « Rosalie, Jeanne, Vincente, Joseph, Maëlle ».
- 11h : messe dominicale
- 16 h : Concert du Chœur d'Hommes d'Anjou avec un vaste programme de chants liturgiques orthodoxes, bretons, basques... et de chanson française.



The poster features a yellow background with a white border. At the top, there are logos for 'DAMGAN' and 'Histoire et Patrimoine'. The text reads: 'Dimanche 29 avril 2018 à DAMGAN A l'occasion de la Grande fête des cloches'. Below this, the main title is 'Concert du Chœur d'Hommes d'Anjou' in bold black letters. To the right of the title is a black and white image of a bell. Underneath the title, it says '16 h à l'église de DAMGAN'. The program description follows: 'Vaste programme de chants sacrés (Astor Piazzola, Puccini, liturgie orthodoxe...) et classiques, de chants des peuples (russes, bretons, cosaques) et de chansons françaises (Nougaro, Bécaud, Piaf...)'. At the bottom, there is a photograph of the choir members standing in a line outdoors. Below the photo, it says 'Libre participation au profit du patrimoine de Damgan'.

Les nouvelles cloches seront exposées dans l'église avant d'être installées dans le clocher après la fin des travaux. Nous vous informerons de cet évènement où chacun pourra profiter du « carillonnage à toute volée » qui ne s'était pas fait entendre depuis plusieurs dizaines d'années.

- Entreprises mécènes : Expertime (Viroflay 78) <http://www.expertime.com/>
et Regard Publicité (Muzillac 56) <http://www.regardpub.com/>
- Maître d'œuvre : <https://www.art-camp.com/>
- Fonderie Paccard : <http://www.paccard.com/>
- Société Française de Campanologie : <http://campanologie.free.fr/>

Damgan, Histoire et Patrimoine : Béatrice de Charette, Présidente, 4, rue des écoles 56750 DAMGAN
Tél : 06 71 59 83 47 <http://damganhistoire.fr/>.

Commission « souscription Cloches » : Rémy Delattre delattre.remy@wanadoo.fr

Mairie de Damgan : <http://www.damgan.fr/>

Fondation du Patrimoine : <https://www.fondation-patrimoine.org/>

Office du Tourisme de Damgan : <http://www.tourisme-arc-sud-bretagne.com/>

Crédits photo : Association Damgan Histoire et patrimoine, Le Chœur d'Hommes d'Anjou,
Anne-Claude Dubois, Jacques Laffuge

Remerciements :

Merci aux donateurs, bénévoles, associations, musiciens, entreprises, aux services de la mairie, à l'Office de Tourisme de Damgan, à la Fondation du Patrimoine, à la Région Bretagne... qui nous ont aidés d'une manière ou d'une autre pour la collecte de fonds et l'organisation des différentes manifestations et démarches administratives. Les noms des particuliers, associations et organismes seront cités dans le Livre d'or qui sera exposé dans l'église lors de l'arrivée des nouvelles cloches.

*« Pape François » et « Rosalie, Jeanne, Vincente, Joseph, Maëlle »
vous seront perpétuellement reconnaissantes*

Contacts :

Rémy DELATTRE, Responsable de la Commission « Restauration des Cloches », association
Damgan, Histoire et Patrimoine delattre.remy@wanadoo.fr

Jacques LAFFUGE, association Damgan, Histoire et Patrimoine. j.laffuge@gmail.com

Tél : 06 58 24 41 84

