**Commun de la messe « Saint Vincent Ferrier »**

**Fiche technique**

A l’occasion du Jubilé de Saint Vincent Ferrier, le service de Musique Liturgique du diocèse a effectué la commande au compositeur Augustin Belliot d’un commun de messe en français.

Vous trouverez sur ce Site en téléchargement :

* Les partitions simplifiées, avec accords.
* Les partitions avec les parties « clavier à trois voix ».
* Les pistes sonores pour un meilleur apprentissage et une mise en œuvre idéale (tempi)

Concernant la mise en œuvre à l’unisson:

* **L’acclamation du Kyrie** : seule la partie en GRAS est chantée par l’assemblée. Le chantre, ou encore un petit chœur à l’unisson, chantent ainsi la plupart de la partition.
* **L’Alléluia**: c’est exactement le même procédé ; Cette acclamation est donc construite en alternance chantre (ou petit chœur unisson) avec l’assemblée (parties en GRAS). Les quatre premières mesures, idéalement chantées, peuvent également être données par l’instrument seul comme introduction.
* L’hymne **« Saint le Seigneur »** : L’assemblée ne reprend (en GRAS) que ce que le chantre ou le petit chœur viennent d’entonner. Le compositeur demande de tenir, si possible, les valeurs longues à chaque fin de ligne.
* **Le** **chant de Fraction** : Fonctionne toujours sur le même principe avec une reprise d’un thème simple par l’assemblée (en GRAS). Les invocations s’enchainent sans trainer.

Dans la joie du Jubilé.

Emmanuel AUVRAY

Responsable Musique Liturgique

Quelques éléments de bibliographie du compositeur.

*Augustin BELLIOT a suivi des études de violon au conservatoire de Nantes, puis d'écriture au CNSM de Paris où il a obtenu le Diplôme de Formation Supérieure. Il fut élève du regretté Christian Villeneuve, compositeur très impliqué dans le domaine du chant liturgique. Il enseigne l'écriture, la composition, l'analyse et la culture musicale au conservatoire de Bourges. Organiste à la cathédrale de cette même ville, il a récemment créé et préside l'association "Les Orgues dans nos Campagnes" qui œuvre pour la promotion des orgues et des harmoniums autour du "Val-d'Aubois - Dunois", dans la campagne berrichonne.*