

Chant liturgique

Un répertoire commun pour le diocèse

Le service de musique liturgique du diocèse propose, cette année, aux équipes liturgiques, chantres, chefs de chœurs et organistes, des "soirées répertoire". Le point avec Emmanuel Auvray, responsable du service.

En quoi consistent les soirées répertoire ?

Beaucoup d'acteurs liturgiques aimeraient renouveler les chants dans leur paroisse, mais sont perdus devant la multitude des partitions proposées. L'objectif de base de ces soirées consiste à proposer un répertoire commun, dans le respect des différentes sensibilités. Il est important qu'un certain nombre de chants fassent communion d'une paroisse à l'autre, ou lors d'événements diocésains. Les soirées répertoire n'avaient pas été proposées depuis très longtemps. Cette année, nous avons choisi de travailler un *Notre-Père* ⁽¹⁾, un *Gloria* ⁽²⁾, deux extraits de la *Messe de Saint-Vincent-Ferrier* ⁽³⁾ et le chant *Dieu nous invite à son festin* ⁽⁴⁾.

Comment construisez-vous ce répertoire diocésain ?

C'est un travail de longue haleine. Il faudra environ deux ans pour

que les partitions soient diffusées et chantées partout. Elles ont été choisies fin août, avec les chefs de chœur du diocèse intéressés par la démarche. Elles sont présentées aux soirées-répertoire ; la journée des chœurs à Sainte-Anne-d'Auray, en novembre, a déjà permis d'apprendre les chants. Nous avons le projet d'enregistrer les partitions sélectionnées pour les rendre directement accessibles sur internet. Elles seront chantées lors de la messe chrismale et de la clôture du jubilé Saint-Vincent-Ferrier, à la Pentecôte. Petit à petit, les fidèles pourront ainsi s'en emparer.

Comment, en paroisse, bien choisir les chants de messe ?

Il faut d'abord se poser quelques questions : que dit le texte du chant ? Est-il intéressant ? À quelle partie de la messe convient-il ? Est-il facile à apprendre, à reprendre par l'assemblée ? Convient-il à la réalité de la paroisse ? Une petite paroisse sans chorale ni musiciens ne se

lancera pas dans un répertoire compliqué.

Un autre critère est fondamental : le chant doit servir le rite, il donne aux fidèles le sens de ce qui se vit pendant la messe. L'Alleluia, par exemple, est un chant rituel : l'assemblée acclame le Christ qui vient lui parler, ce qui est signifié aussi par les cierges et l'encens. Le chant d'Alleluia choisi est-il bien une acclamation du Christ ? Quelle que soit notre sensibilité, nous, sommes au service de la liturgie. Le risque est grand, sinon, de rester dans nos désirs généreux de séduction en choisissant un répertoire trop relié à l'affectivité, mais potentiellement déconnecté du sens profond de la messe. ■

Solange Gouraud

1. AL 71-08,

M : P. Robert © ADF musique.

2. AL 40-83-18. T : AELF,

M : Michel Alabau.

3. T : AELF, M : Augustin Belliot, 2018.

4. T et M : P. Lemoine

(Notre-Dame de Vie).



10 - 13 FÉVRIER 2019
SAINTE ANNE D'AURAY

AVEC PRÊTRES, SÉMINARISTES ET LAÏCS DU DIOCÈSE

LA LITURGIE :

PAR LE CHANT, LA MUSIQUE
OU LE SERVICE DE MESSE

CAMPS
STE ANNE

COLLÉGIENS & LYCÉENS



📅 Camp Sainte Anne pour les collégiens et lycéens du 10 au 13 février

Servants d'autel, servantes d'assemblée, choristes et musiciens : par leur engagement fidèle, de jeunes paroissiens concourent à la dignité et à la beauté des messes dominicales. Comment les aider à approfondir l'esprit de la liturgie et les fondements des rites donnés ? Au-delà des gestes à accomplir, comment les aider à vivre le mystère célébré, toujours plus unis au Christ ?

Porté par les services diocésains de la Pastorale des jeunes et de la Pastorale liturgique et sacramentelle, un camp de formation liturgique se tiendra pour la première fois à Sainte-Anne-d'Auray, au foyer Jean-Paul-II, en collaboration avec l'Académie de musique et d'arts sacrés (ADMAS) et les servants d'autel du Morbihan (SAM). Trois jours de topos, d'ateliers et de vie fraternelle, animés par des prêtres et séminaristes du diocèse, sont proposés par pôles : service de la messe, chant, orgue et autres instruments.

Les inscriptions sont ouvertes sur www.cpj56.org

Contact : Gildas Colas des Francs : 06 76 76 90 94.

Teaser à partager depuis la chaîne You Tube du diocèse de Vannes.

Inscription en ligne : www.cpj56.org

49 €* - Contact: Gildas au 0676769094

*Tarif dégressif possible pour l'inscription de plusieurs enfants

