

SEMAINE SAINTE

AUPRÈS DE MADAME SAINTE ANNE

Dimanche des Rameaux et de la Passion du Seigneur

10 avril - 9h30, 11h et 18h

Chapelet à 15h30 - Vêpres solennelles à 16h

Jeudi saint

14 avril - 20h

Messe en mémoire
de la Cène du Seigneur

Vendredi saint

15 avril - 15h

Office de la Passion du Seigneur

Vendredi saint

15 avril - 20h

Concert spirituel "Sept paroles du Christ en Croix" (Haydn)
par le Quatuor Friedrich et commentaires du P. Thierry Félix

Pâques

16 avril - 21h

Vigile pascale

17 avril - 9h30, 11h et 18h

Messes du jour de Pâques

Chapelet à 15h30 - Vêpres solennelles à 16h

Permanence de Confessions

De 10h à 12h et de 16h à 18h (Tous les jours, sauf dimanche matin ; lundi de 10h à 10h45)



Station du chemin de croix du cloître

En partenariat avec



ACADÉMIE
de Musique & d'Arts Sacrés
ENSEIGNEMENT DIFFUSION PATRIMOINE

Sommet de l'année liturgique, la Semaine sainte et la fête de Pâques seront particulièrement mises en valeur par les instruments et les voix au sanctuaire de Sainte-Anne-d'Auray. La musique aura une place de choix. Malgré les vacances scolaires, on retrouvera différents dispositifs de l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés. Du dimanche des Rameaux au dimanche de Pâques, les chœurs adultes (Camerata Sainte-Anne et Chœur Nicolazic), les élèves de l'École de chantres, et des volontaires de la Maîtrise de Sainte-Anne-d'Auray donneront à cette grande semaine ses couleurs propres. On pourra entendre les célèbres mélodies bretonnes, grégoriennes, polyphoniques et les chants populaires de la Semaine sainte et de Pâques. Pour les Rameaux, la bombarde sonnera *Ouilet men doulaqad* (pleurez mes yeux), les chœurs entonneront *Lauda Jerusalem*. Pour le Jeudi saint, on entendra *Kalon sakret Jezus* et *Ubi Caritas*. Pour le Vendredi saint, *Jezus hur Salver*, *Mystère du Calvaire*. Le Jour de Pâques, nous retrouverons la séquence *Victimae paschali laudes* et le *Regina Caeli*.

Dimanche des Rameaux et de la Passion du Seigneur (10 avril, 11h)

Messe avec la participation de la Maîtrise et les voix féminines de l'Ensemble vocal de Sainte-Anne-d'Auray (Cécile Vénien-Gérard, direction - Gilles Gérard, chantre - Michel Jézo à l'orgue). Au programme musical : *Inqriente Domine* de Georges Malcom, *Ouilet men daoulaqad* (bombarde), un extrait du *Messie* de Haendel et chants d'assemblée.

Jeudi saint (14 avril, 20h) :

Messe en mémoire de la Cène du Seigneur

Messe avec la participation des élèves de l'École de Chantres et de leur professeur Jérôme Desprez, Michel Jézo à l'orgue. Au programme musical : *Jésus la nuit qu'il fut livré* (mélodie bretonne), *Kalon sakret Jezus*, *Ubi Caritas* de Ola Gjeilo et chants d'assemblée.

Vendredi saint (15 avril, 15h) : Office de la Passion

Office avec la participation du Chœur Nicolazic (Jérôme Desprez, direction). Au programme musical : *Tenebrae factae sunt* de J. Haydn, ... et chants d'assemblée.

Vendredi saint (15 avril, 20h) :

Concert spirituel

« Les sept paroles du Christ en croix » de J. Haydn

Pour ce soir du Vendredi saint, le sanctuaire de Sainte-Anne-d'Auray et l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés accueillent le *Quatuor Friedrich*, quatuor à cordes prestigieux. Virginie Descharmes (violon), Nathalie Fontaine (violon), Lucia Peralta (alto) et Tormod Dalen (violoncelle) interpréteront la musique de Joseph Haydn, composée en 1786, sur les sept paroles du Christ en croix, prononcées au cours de sa Passion. Chaque parole sera prononcée et commentée par le P. Thierry Félix, chapelain du sanctuaire et ancien chanteur lyrique professionnel (lauréat du Concours Reine Elisabeth en 1992). Libre participation aux frais.

Vendredi saint : Prière du chemin de croix

Nous pouvons méditer cette Passion du Christ en priant le chemin de croix. A Sainte-Anne-d'Auray, les stations du chemin de croix du cloître du XVII^e siècle ont été restaurées et bénies en 2021 par l'évêque de Vannes, Mgr Raymond Centène.

Samedi saint (16 avril, 21h) : Veillée pascale

Participation musicale de volontaires de la Maîtrise de Sainte-Anne-d'Auray (Gilles Gérard, direction - Michel Jézo, orgue). Au programme musical : *Sicut servus* de G.-P. Palestrina, *Alleluia* de D. Buxtehude et chants d'assemblée.

Dimanche de Pâques (17 avril, 11h)

Participation musicale d'un quatuor à cordes (Hélène Callonnet et Emmanuelle Guillot, violons - Carole Rouillard, alto - Kristina Omnes, violoncelle) et de la Camerata Sainte-Anne (Véronique Le Guen, direction - Michel Jézo, orgue). Au programme musical : en plus des chants d'assemblée, des œuvres de W.-A. Mozart : *Jubilate*, *Ave Verum*, *Regina Caeli*.

Nouveauté à Sainte-Anne-d'Auray

Réalisation d'une cloche de Pâques en chocolat

Traditionnellement, on dit que les cloches partent en pèlerinage à Rome de la messe du Jeudi saint à la Vigile pascale. Pour accompagner ce retour des cloches, nous vous proposons un chocolat réalisé par Sylvain Tallon du *Régat Breton* à Auray. Ce chocolat, proposé au prix de 15 €, est à réserver auprès de l'accueil du sanctuaire (Tél. 02 97 57 56 53) à partir du 1^{er} avril et sera à retirer à ce même accueil le samedi 16 avril. Il sera également disponible le jour de Pâques à la sortie des messes de 9h30 et 11h.