



Inscription au stage de chant grégorien

- du 10 au 12 novembre 2023
- du 9 au 11 février 2024
- du 12 au 14 avril 2024

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

.....

Téléphone.....

Courriel.....

Merci de renvoyer ce bulletin à
Francis DUFOURCQ-LAGELOUSE
4 rue du Quai 29790 Pont-Croix
06.15.12.16.25

francis.dufourcqlagelouse@gmail.com

Accompagné d'un chèque de 70 €/stage
 (tarif réduit 40 € pour les étudiants) couvrant les
 frais de session libellé à « E.C.M.G. »

Pour un logement à l'abbaye : Réserver auprès du
 frère hôtelier sur www.kergonan.org (pour une
 pension complète, participation proposée d'environ 80 € à
 titre indicatif)

Les dames sont invitées à réserver leur
 hébergement auprès de l'abbaye Saint-Michel :

Tél : 07 89 56 75 43 ou 02 97 52 32 14

Courriel : abbaye.smk@orange.fr

Les frais d'hôtellerie seront à régler sur place.

LE CHANT GRÉGORIEN

UNE PRATIQUE D'UNE SPIRITUALITÉ INCOMPARABLE

À l'initiative de plusieurs groupes grégorianistes
 de Bretagne, trois sessions annuelles
 d'enseignement et de pratique du plain-chant
 vous sont proposées, à raison d'une fin-de-
 semaine par trimestre de l'année scolaire.

Ces sessions ont pour objectif :

- De perpétuer la pratique du chant grégorien,
 dont la tradition immémoriale, mais
 d'actualité permanente, avoisine les 1.500
 ans ;
- De susciter des vocations de choristes de
 tous âges et de toutes origines, appelés à
 renforcer les effectifs des chœurs existants
 et même à en créer de nouveaux ;
- De réintroduire périodiquement la liturgie
grégorienne dans l'*ordinaire* des offices, en
 conformité avec les préconisations du
 Concile
- De faire redécouvrir, dans le *propre* de
 certaines célébrations, des pièces de grande
 beauté et de haute portée spirituelle.

Ces formations s'adressent à tous, des plus jeunes
 aux plus anciens, et aucun niveau de
 connaissances préalable n'est requis. Elles seront
 l'occasion de rencontres chaleureuses, sereines et
 enrichissantes sur le plan personnel. Les sessions
 peuvent être suivies séparément.



**ASSOCIATION GRÉGORIENNE
DE NANTES**

Formations trimestrielles au
Chant Grégorien
 À l'abbaye Sainte-Anne de Kergonan

10-12 novembre 2023

Olga Roudakova

9-11 février 2024

Anne Guyard

12-14 avril 2024

Tsanta Ratianarinaivo



Thème : « La paix »

Le lieu



56340 Plouharnel
02.97.52.30.75 / www.kergonan.org
Frère hôtelier : Frère Jean-Emmanuel
hotellerie@kergonan.org - 02 97 52 45 14



Horaires du stage :

du vendredi à 15h
au dimanche à 16h30

Les intervenants

✓ **Olga ROUDAKOVA** (session de novembre)
Son expérience dans la direction de plusieurs formations vocales de premier plan, dont le Chœur Grégorien de Paris-Voix de femmes, ses nombreux enregistrements, font d'Olga Roudakova une spécialiste reconnue du chant grégorien.

✓ **Anne GUYARD** (session de février)
Formée à l'école du Chœur grégorien de Paris auprès de Louis-Marie Vigne, elle étudie et enseigne en différents lieux le chant grégorien. Chanteuse dans l'ensemble *Flos de Virga*, elle a récemment dirigé l'enregistrement *Les voix du Mont-Saint-Michel*.

✓ **Tsanta RATIANARINAIVO** (session d'avril)
Ancien membre du Chœur Grégorien de Paris et de la Maîtrise de Notre-Dame, Tsanta est de cette jeune génération de malgaches au grand talent musical, qui allie à une carrière dans le chant lyrique leur engagement dans le chant liturgique.

✓ **Sœur Marie-Emmanuel PIERRE**
Maîtresse de chœur de l'abbaye St Michel de Kergonan

✓ **Frère François d'Assise CHEREAU**
Maître de chœur de l'abbaye Ste Anne de Kergonan

✓ **Frère Jean-Tugdual CUIGNET**
Chantre à l'abbaye Sainte-Anne de Kergonan, chargé d'introduire les débutants au déchiffrement des partitions grégoriennes.

La formation

→ Tout d'abord du chant pratique !

- Les bases de la **technique vocale**, des exercices de mise en voix...
- **Apprendre à lire** les partitions grégoriennes
- **Travail de pièces** simples... ou plus ornées
- **La participation à la liturgie** lors de la messe du dimanche, en fin de stage.

→ Mais aussi un enseignement théorique :

- **Des conférences** de spiritualité du chant grégorien.
- **Un commentaire approfondi** d'une pièce grégorienne par Sœur Marie-Emmanuel
- **Quelques bases musicologiques :**
 - Initiation à la modalité
 - Les bases de l'étude des neumes
 - Les grandes lignes de l'histoire du chant grégorien

