



"Monseigneur, revenez!"

Le livret-cadeau en l'honneur de l'évêque lors des tournées de confirmation

Durant les années 1940 et 1950 existait dans notre diocèse une jolie coutume qui voulait que lors des visites pastorales pour la confirmation, la paroisse réalise, pour l'offrir à l'évêque, un beau livret personnalisé témoignant des forts sentiments portés à son pasteur et de sa joie à l'accueillir.

Les Archives diocésaines ont conservé nombre de ces livrets colorés, illustrés et calligraphiés entièrement à la main, dans lesquels la créativité du dessin le dispute à l'inventivité littéraire et qui ont très certainement touché le cœur de leur destinataire.



Sans que la structure en soit formalisée de façon systématique, on retrouve d'une paroisse à l'autre – ici, celle de Carnac lors de la visite de 1943 – des éléments de composition récurrents.

Sur la couverture, un dessin en pleine page au trait, au crayon ou à l'aquarelle, représente le plus souvent la paroisse, son église, ses habitants, ou encore le sacrement de confirmation. Un texte plus ou moins long remercie ensuite l'évêque de sa venue, décrivant éventuellement la situation pastorale de la paroisse.

Le prélat est également mis à l'honneur par un poème

ou un cantique composé ou adapté tout exprès, en français ou en breton selon le lieu, parfois accompagné de la partition manuscrite.

On peut trouver enfin des lettres d'enfants à l'évêque, et le dessin du blason de celui-ci.



Le dernier couplet du cantique de la paroisse de Carnac (intitulé "Trugairé d'oh", merci) est un véritable cri du cœur :

Eutru Eskob, cheleuet ni
Deit oah endro, Deit oah ken pel
Deit de bardon Sant Kornéli
A pe vo achiù er brezel.

Monseigneur l'évêque, écoutez
Venez encore, revenez sans tarder
Venez au pardon de saint Cornéli
Quand la guerre sera finie.

Ce qui se dégage est l'affection sincère et profonde ressentie par la population locale envers l'évêque de Vannes, affection qui se devine dans le temps et l'application fournis pour cette réalisation artisanale ; affection qui s'exprime, empreinte de joie et de respect, sous une forme tout à la fois naïve, formelle et spontanée.

Gwenn Le Roux
Archiviste diocésaine